

Symposium

"Jeu excessif : science, indépendance, transparence"
Université de Fribourg

Vendredi 28 juin 2018

Pour une approche socio-anthropologique des jeux d'argent :
interroger les processus d'apprentissage des joueurs

Aymeric BRODY

Docteur de l'Université Sorbonne Paris Cité

Chercheur postdoctorant - Université Saint-Louis - Bruxelles

aymericbrody@yahoo.fr



Recherches sur les jeux d'argent

2006-2015 : Enquêtes de terrain auprès des joueurs amateurs de poker, dans le cadre de parties de poker entre amis (2006-2007), sur des sites de poker en ligne (2010) et lors d'un tournoi de poker en « live » (2011) - Thèse de doctorat soutenue en décembre 2015

2017-2019 : Enquête de terrain auprès des joueurs ayant des problèmes d'addiction aux jeux d'argent, pris en charge dans des cliniques spécialisées ou accompagnés par des associations de lutte contre l'addiction au jeu - Projet de recherche postdoctorale financé par le programme Move in Louvain (Marie Curie)

Questions de recherche : comment les joueurs apprennent-ils à jouer à un jeu d'argent ? Quelle influence cet apprentissage a-t-il sur le rapport que les joueurs entretiennent avec le jeu ?

Jeu d'argent et apprentissage ?

- **Jeu de hasard** : « avec les jeux de hasard, il est impossible pour quiconque de s'améliorer de quelque façon que ce soit et de changer le résultat. » (Ladouceur, Sylvain, Boutin & Doucet, 2000 : 165)
- **Poker** : « [ce] jeu mêlant habileté et chance, offre un support idéal à la mise en place d'un tel système de croyance » (Barrault, 2012 : 278) ; « certaines compétences et stratégies sont nécessaires pour être un "bon" joueur de poker et un certain apprentissage de ces habiletés se développe grâce à l'expérience du jeu. » (283)

Méthodologie

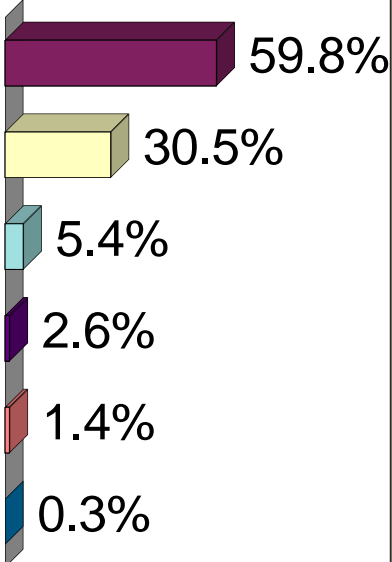
Enquêtes auprès des joueurs amateurs de poker

	Enquête n°1	Enquête n°2	Enquête n°3
Période	Mai 2006-août 2007	Juin-juillet 2010	Février-mai 2011
Objet	Poker entre amis	Poker en ligne	Poker en tournoi
Enquête	Observation participante 15 Entretiens	Observation participante Captures d'écran Captures vidéo	Observation participante 52 entretiens in situ 978 questionnaires Photographies Vidéos

Apprendre à jouer au poker

- **Socialisation entre pairs (Brody & D'Agati, 2018)**


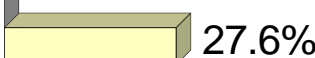

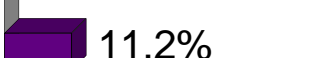
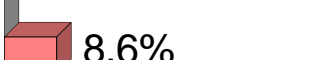
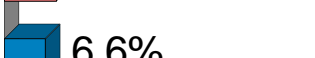
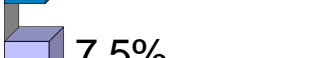

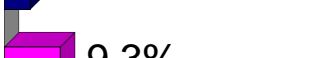
Tableau n°1 : Découverte du poker

Entre amis	585	59.8%	
Sur Internet	298	30.5%	
En famille	53	5.4%	
Entre collègues de travail	25	2.6%	
Dans un casino	14	1.4%	
Dans un cercle de jeu	3	0.3%	
Total	978	100.0%	

Apprendre à jouer au poker

- **Apprentissage par la pratique (Brody, 2013)**

Tableau n°2 : Apprentissage du poker

En jouant en live	525	20.3%	
En jouant sur Internet	714	27.6%	
En explorant différentes variantes du poker	112	4.3%	
En regardant des émissions TV	289	11.2%	
En regardant des vidéos sur Internet	222	8.6%	
En lisant des magazines	171	6.6%	
En lisant des ouvrages spécialisés	193	7.5%	
En participant à des forums	121	4.7%	
En discutant avec des joueurs	242	9.3%	
Total	2589	100.0%	

Apprendre à jouer au poker

- **Progression (Pastinelli, Côté-Bouchard & Papineau, 2011)**

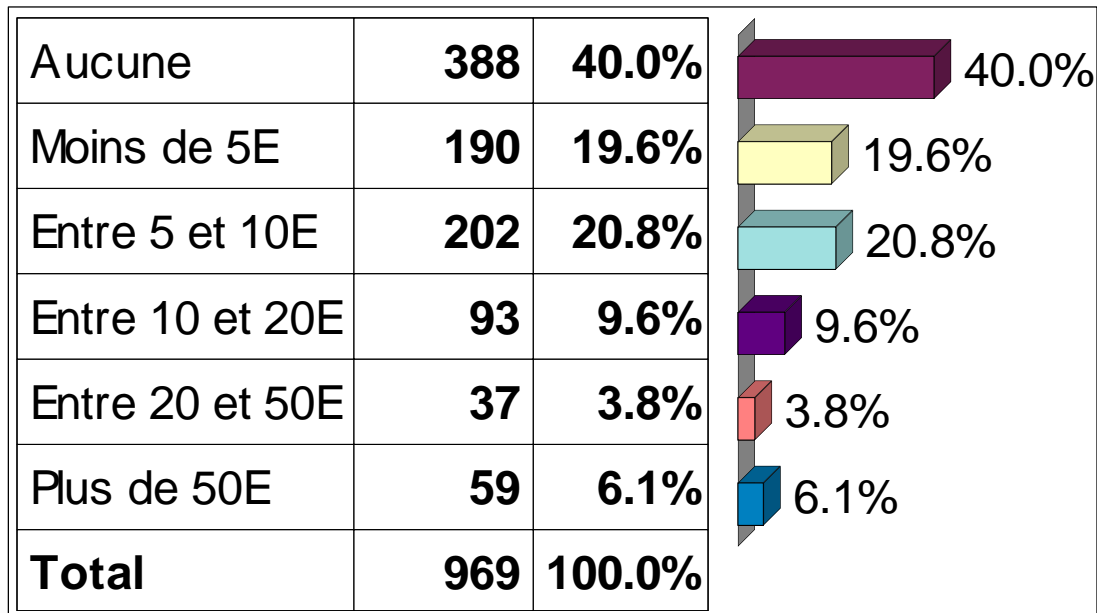
Extrait d'entretien n°1 : Daniel, le 13 mars 2011 à Bordeaux

« L'objectif c'est d'apprendre à jouer. Savoir que ce jeu c'est pas simplement deux cartes sur lesquelles on mise par hasard. C'est aussi un jeu qui nécessite des connaissances, des qualités que certains ont et d'autres pas, mais qu'on découvre au fur et à mesure. Parce qu'il y a tout le temps quelque chose à apprendre au poker. »

Apprendre à jouer au poker

- **Apprentissage du jeu sans argent (Brody, 2011)**

Tableau n°3 : Mise lors de la première partie de poker



Apprendre à jouer au poker

- **Participation périphérique légitime (Lave & Wenger, 2015)**

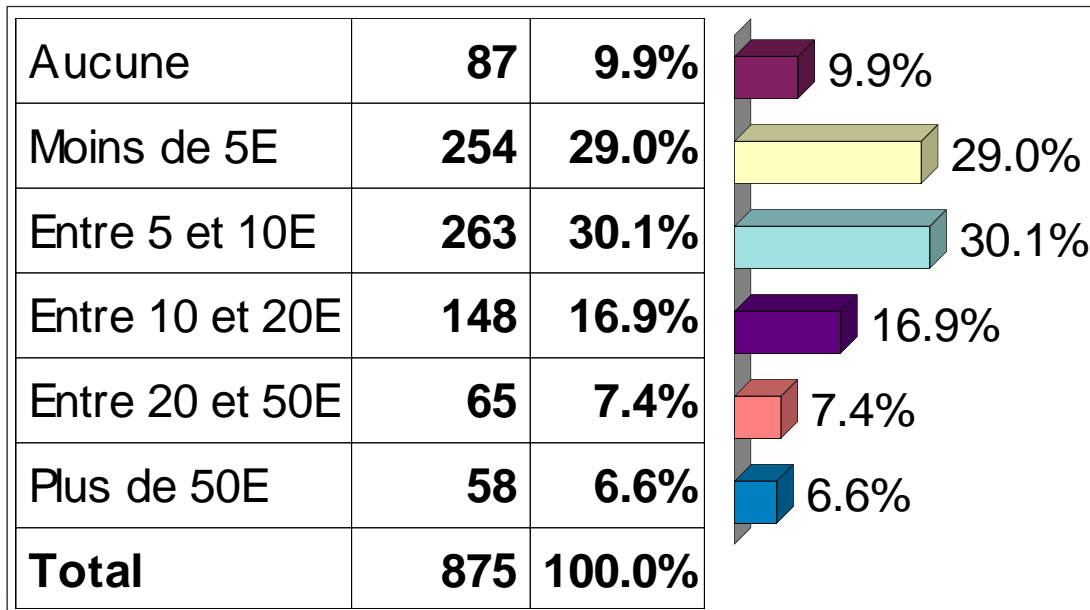
Extrait d'entretien n°2 : Aurélien, le 23 avril 2011 à Marseille

« Au début, je jouais en argent fictif, comme ça, pour apprendre les règles, mais j'me suis vite lassé. Parce qu'en discutant avec deux-trois potes, on s'aperçoit vite que c'est pas le vrai poker. Y a pas de mise, donc y a pas d'intérêt vraiment réel. Donc voilà, c'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à faire des petites parties à un ou deux euros. »

Apprendre à jouer au poker

- **Apprentissage du jeu d'argent (Brody, 2015)**

Tableau n°4 : Mise lors de la dernière partie de poker



Conclusion

D.L. King, P.H. Delfabbro / Computers in Human Behavior 55 (2016) 198–206

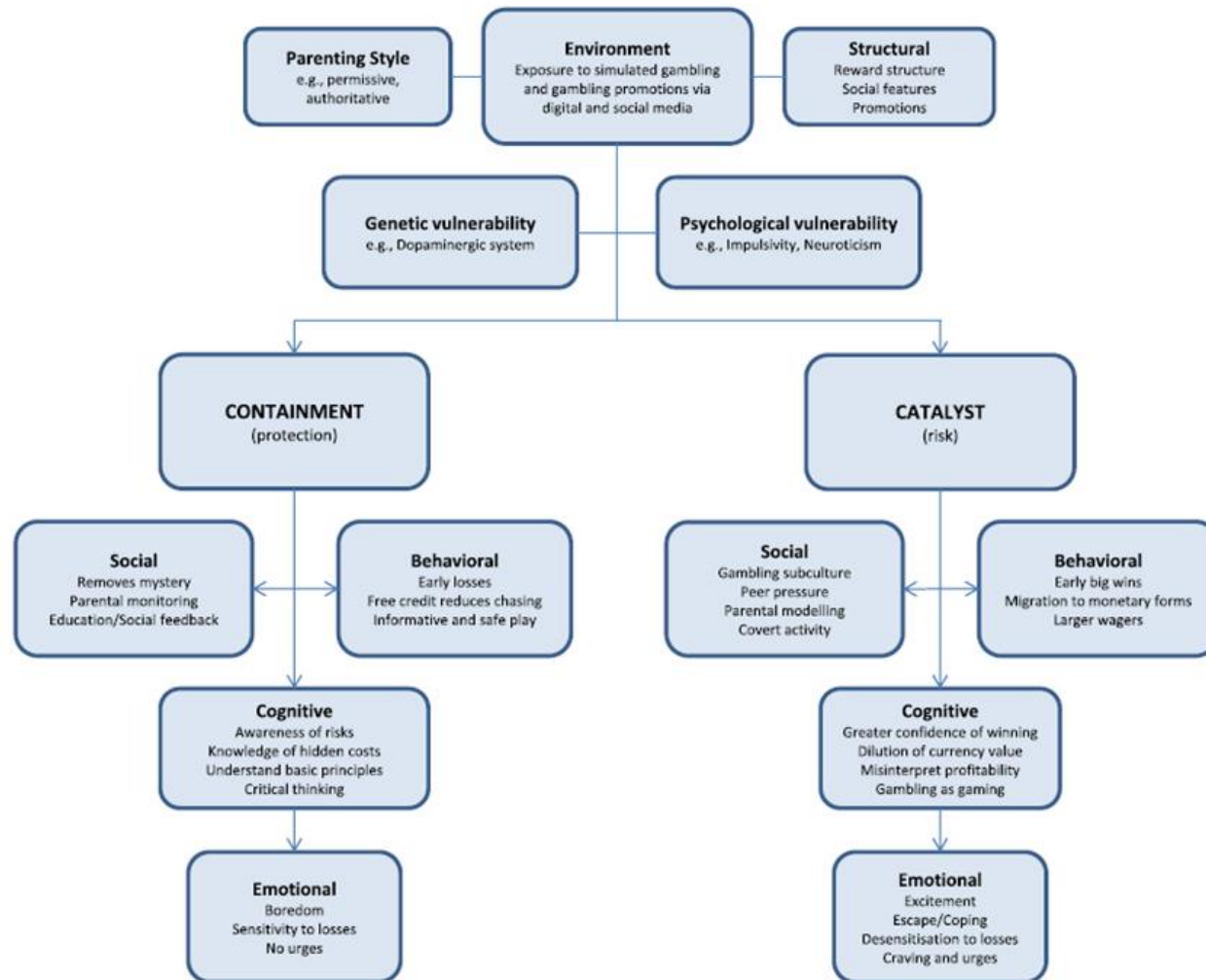


Fig. 1. A two-pathway exposure model for simulated gambling: The catalyst and containment models.

Merci de votre attention !

BARRAULT S. (2012). *Étude des distorsions cognitives, des troubles anxiodépressifs et de la personnalité chez des joueurs pathologiques en ligne et hors ligne : particularités des joueurs de poker*. Thèse sous la direction du Pr. Isabelle Varescon, Université Paris Descartes.

BRODY A. & D'AGATI (2018). Apprendre à jouer à un jeu d'argent : comparaison entre les processus de socialisation des joueurs de poker en France et des parieurs sportifs en Italie. *Colloque Pratiques sociales et apprentissages*, Université Paris 8, 8-9 juin (en ligne).

BRODY A. (2011). Le poker : une forme ludomonnaire de la socialisation. *Colloque Les usages sociaux de l'argent*, Université de Nantes, 6-7 juin (en ligne).

BRODY A. (2013). Apprendre les mathématiques par hasard : les calculs des joueurs de poker. *Éducation et sociétés*, n°32 (en ligne).

BRODY A. (2015). Les joueurs amateurs de poker : une communauté de pratique, *Reset*, n°4 (en ligne).

BRODY A. (2015). Pour une approche du *gambling* en termes de jeu. *Sciences du jeu*, n°3 (en ligne).

KING D. L. & DELFABBRO P. H. (2016). Early exposure to digital simulated gambling: A review and conceptual Model. *Computers in Human Behavior*, n°55, 198-206.

LADOUCEUR R., SYLVAIN C., BOUTIN C. & DOUCET C. (2000). *Le jeu excessif: Comprendre et vaincre le gambling*. Montréal : Les Éditions de l'Homme.

LAVE J. & WENGER E. (1991). *Situated learning : legitimate peripheral participation*, New York : Cambridge University Press.

MCMULLAN J. & KERVIN M. (2012). Selling Internet gambling Advertising, new media and the content of poker promotion. *International Journal Mental Health Addiction*, n°10, 622-645.

PASTINELLI M., CÔTÉ-BOUCHARD S. & PAPINEAU É. (2010). Quand le poker cesse d'être un jeu : pratiques et discours d'aspirants joueurs professionnels, *Ethnologies*, vol. 32, n°1, 87-111.